La triple phrase suivante est grammaticalement intéressante : « Wanneer ze de vallei bereikt beseft ze niet dat ze door de ketellappers wordt gevolgd » (« Lorsqu'elle atteint la vallée, elle n'imagine pas qu'elle est suivie par les chaudronniers »).

On y trouve, dans la phrase subordonnée (introduite par « DAT ») notamment la forme verbale « <code>gevolgd</code> », participe passé provenant de l'infinitif « <code>VOLGEN</code> ». Ce verbe « <code>VOLGEN</code> » est considéré comme « <code>régulier</code> » (comme la grande <code>majorité</code> des verbes néerlandais) aux temps du passé (O.V.T. ou V.T.T.), <code>NE</code> fait <code>PAS</code> partie de la <code>minorité</code> des verbes <code>irréguliers</code> (faisant l'objet des « <code>temps primitifs</code> ») et <code>NE</code> fait <code>PAS</code> partie de la minorité « <code>irrégulière » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFSCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « <code>lk volg</code> ») se terminant par la consonne « <code>G</code> », on trouvera le « <code>D</code> » majoritaire comme terminaison des participes passés :</code>

préfixe « GE » + « VOLG » + « D » = « GEVOLGD ».

Il y a REJET de ce participe passé, <u>derrière</u> le complément (« *door de ketellappers* ») à la fin de la phrase comme on le verra mieux dans la variante suivante : « *ze wordt door de ketellappers gevolgd* ». Pour le phénomène du REJET du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes

Cette phrase est à la voix passive puisque l'auxiliaire « WORDEN » est utilisé au lieu de l'auxiliaire « ZIJN ».











Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du *Diable en Belgique* (sur <a href="https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf">https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf</a>

Ontdek « Reuzen en draken » (1928) uit de **Duivel in België**,: <a href="http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf">http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf</a>

« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.

J'en ai connu un, il s'appelle « ROCHAMPS » (Amay ? ...)

Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi ....

Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....

Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.

Ce travail est dédié à cette <u>maison bleue adossée à une montagne bleue</u> où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html http://www.coeblanchard.ch/index.html